

# Paulus-Feierabend-Akademie mit Kultursüppchen



Honoré Daumier: Oh Mond, inspiriere mich. Karikatur von 1844

## Einblicke – Ausblicke

Fenster führen eine Art Doppelleben zwischen Innen- und Außenraum, sind Barriere und Öffnung zugleich. Fenster öffnen und rahmen den Blick aus dem geschlossenen Raum heraus, auf die Straße, in die Landschaft. Sie verschaffen Ausblicke in die Nähe, in die Ferne und – im übertragenen Sinne – in die Welt. Sie erlauben einen verstohlenen Blick von außen in den geschützten Raum hinein, geben Einblicke in intime Sphären. Das macht sie zum häufigen Motiv in der Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts. Fensterblicke werden zur Projektionsfläche für Hoffnungen und Sehnsüchte, für Ängste und Bedrohungen.

An ausgewählten Bildbeispielen etwa aus der Romantik, dem Expressionismus und Surrealismus, bis zur Nachkriegskunst gibt **Dr. Fritz Seydel** einen Einblick in das Fensterthema in der Kunst, versucht einen gewissen Überblick zu geben und den einen oder anderen Ausblick zu ermöglichen. Zu weit aus dem Fenster hängen wird er sich dabei nicht. Der Abend will auch für Ungeübte einen Weg in die Welt der Bilder eröffnen.

27. November 2019

## Das Fenster als Motiv in der Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts

Fritz Seydel

Die Veranstaltungen finden im Paulus-Zentrum Burgdorf jeweils von 19.00 Uhr bis ca. 21.15 Uhr statt. In der Pause gibt es eine Suppe. Der Eintritt ist frei.

Aktuelle Termine und Ankündigungen der Paulus-Feierabendakademie finden Sie auch unter [www.paulus-burgdorf.de](http://www.paulus-burgdorf.de)