

Paulus-Feierabend-Akademie

mit Kultursüppchen



Datei: Berlin Weidendammer Bruecke Komische Oper.jpg

Die Musikwissenschaftlerin Dr. Bettina Gößling wird an zwei Vortragsabenden auf eine unterhaltsame Zeitreise durch das Berliner Musikleben entführen.

15. Mai 2019

Berliner Musikgeschichte

Orte, Menschen und Ereignisse

Bettina Gößling

Der Bogen der Berliner Musikgeschichte wird von Königin Sophie Charlotte bis Claire Waldoff gespannt. Zu den Höhepunkten des Abends zählen Ereignisse wie z.B. die Wiederaufführung der „Matthäus-Passion“ von Johann Sebastian Bach durch Felix Mendelssohn Bartholdy und die Singakademie zu Berlin, die Eröffnung der Königlichen Hofoper unter den Linden, die Uraufführung des „Freischütz“ von Carl Maria von Weber sowie die Gründung der Berliner Philharmoniker. Auch die Geschichte legendärer Institutionen wie der Kroll-Oper oder des Wintergarten-Varietés wird durch amüsante Anekdoten und viele Hörbeispiele und Abbildungen wieder lebendig.

12. Juni 2019

Die Glanzzeit der Berliner Operette

Bettina Gößling

In den legendären Zwanziger Jahren befand sich die Berliner Operette in jeder Hinsicht auf dem Höhepunkt:

Keck, amüsant, verträumt und glamourös – so präsentierte sich die Musik in Franz Lehárs „Land des Lächelns“, Ralph Benatzkys „Im Weissen Rössl“ oder in Paul Abrahams „Ball im Savoy“. Ihre Kunst entführte die Berliner in ferne Zeiten und Landschaften und in eine farbenfrohe, schillernde und heitere Welt. Operettentheater schossen in Berlin wie Pilze aus dem Boden und Stars wie Richard Tauber und Fritzi Massary verzauberten ihr Publikum mit ihrem betörenden Gesang, ihrem Charme und ihrer erotischen Raffinesse.

Die Veranstaltungen finden im Paulus-Zentrum Burgdorf jeweils von 19.00 bis ca. 21.15 Uhr statt. In der Pause gibt es eine Suppe. Der Eintritt ist frei.

Aktuelle Termine und Ankündigungen finden Sie auch unter www.paulus-burgdorf.de